

■ fondato su me, ho tacito, ritenendo che la ver-  
■ finisca sempre per trionfare. Ora però che nel giu-  
■ nale da lei diretto vennero pubblicati informazioni  
■ su una udienza che ebbi con un altissimo per-



finiti il Leone, che già sentiva il bruciore di  
arancione condanna per oltraggio al suo guardi-  
nascosto, e che professi assai poco rispetto per le  
istorie, anziché dare ascolto alle ammorvoli parole  
dei pretori, balzando un poderoso pugno sul tavolo  
e dicendo al suo fedele: «Io non posso né intever con-  
tra la giustizia, né contro il pretore, ma contro il  
magistrato e contro il pretore». Il pugno, gridando  
non dico di rita e nessun magistrato. La magi-  
strato si sporse lo naso. Lei e indogno il pretore  
in Pienza, lei e il cancelliere. «  
Per questo fatto venne definito il giudizio del no-  
stribunale, che rinviato dalle parole del Leone  
che non si era mai al diavolo, e che il pretore  
l'esercizio della sua funzione, lo condanno alla  
carce della detenzione per mesi tre.  
Presidente: Conte; Pubblico Ministero: Prato; di-  
scorre avv. Croce.

**Il processo Sciarra.**  
(Per teleg. da Roma — Ed. mattino).

20, ore 3, posa.  
 L'ammasso Yllia fa una dolcia e calorosa difesa. Sono  
 anzitutto l'inselvatichito del vincolo. Raccomanda-  
 rio. Ne gra il l'applicabilità degli editti a special-  
 me per quanto riguarda in bene corporali, li quali  
 sono comunemente soltanto nella specie a cui quegli  
 atti si riferivano. Afferma la buona fede del prin-  
 cipale, il quale, vendendo opere in Italia, ignorava che  
 essere destinato all'estero. Il segrito del processo è  
 previsto a lunedì.

**ARTI E SCIENZE**

**Teatro Regio.** — La 5ª rappresentazione del  
 dramma ebbe l'addormentamento.

cominciare alla canzone di **Antonio** (Ada Horiel) e accompagnamento di mandolini e continuatore durante tutta l'opera. Gli artisti ebbero molte chiamate in scena per una decina il nostro **Col**, quantunque in compenso alla ripulita che alla fine degli atti; per essere gli applausi maggiori li ebbe alla fine del 3° atto. Il nostro **Col** era particolarmente molto l'udace di detto **ra** **Giulio**, **Barlino** o **Braldo** (**Or**); quindi, del resto l'atto 4° che con qualche predilezione era stato dichiarato il più scadente, presentava assai più favorevole impressione, eccettuando l'ultimo detto **ra** **Inze** e **Braldo**, che è una mediocre cosa, e coll'assoluta approvazione che veniva

Questa sera quarta rappresentazione (*Attem B*) martedì quinta ed ultima del *Fresu*, e nel primo tempo chiusura della stagione teatrale.

**Tenete Allert.** — Un bel tenore lenera: una

E il pubblico dell'Alfieri, intelligente com'è sempre pubblico di Torino, apprezzò in tutto il valore interpretazione del Novelli, dimostrando la propria

— Questa sera **Michèle Ferrin**, uno dei 4 cavalli  
più battaglieri e del Noggeri. Il *Colophon* nel 1964, nel

**Lo scandalo di ieri sera al teatro Unigianuo.** — Non fu certo un buon angelo custode quello che suggerì ieri di annunciare sui cartelloni la *Applia dell'Angelo Custode*, la commedia dell'avvocato

Appena, alle 8 3/4, si alza il sipario sulla prima scena dell'*Angelo Custode*, partono da vari punti dei sedili insistenti e rigorosi. Gli attori attendono con indifferenza che comino tali salati; poi, continuando

La cosa pareva dovesse finire lì, con questa giungla manimaria, che non aveva nemmeno lasciato «rotori» il giudizio d'appello, dopo la sentenza non equiva-  
lente della gara anteriore.  
Nonché quando, dopo un intervallo con relativa  
nominativa, il silenzio si alzò nuovamente sul Do-

partito malinconico nella dimessa ore caffè, ecco un rompropeto di fischi da un gruppo invitato in un palco sinistra. La grandissima maggioranza degli spettatori reagisce contro gli interlatari e voci prorompono a recitazione. Ma quei solitari pretezzanti ribattono che vogliono ad ogni costo l'Angelo Custode, che non venghi in teatro per questo, che non cederanno ai soporiferi né a chiericaggio e via, via, diluvio di

...ale parole, quali non si è soliti udire in mezzo a persone bene educate. Questo inebriato involtello solleverà anche più lo sdegno del pubblico. Intanto si è muto il sipario. E compare l'attore Enrico Gallina, fratello di Giacinto, a profferire, fra il tumulto, qualche parola di rimmarrico....

Quando il coupé si fermò, ella scese e aprì la porta del giardino, mentre la vettura entrava in un romore sordo sotto al portone.

Nella camera d'Antonio, una lampada sospesa al

uer dolce. Lo tappezzerie, dalle tinte calde, brillavano  
 quella luce ~~rosa~~ un'aria tiepida e profumata.  
 avvolge l'agente quando entrò in quel paradiso dal  
 morbide tappeto, dal gran letto scolpito, elevato su  
 in gradini come ~~un~~ trono, dalle coperture di raso  
 ricamata in oro.

Qualche minuto dopo s'udì un lieve ~~rumore~~ sollo

Antennoe godeva della sua prima vendetta.  
(Continua).

---

**L'ESPERIENZA DEGLI ALTRI.**  
Il bicarbonato per la pulizia dei denti. — Rinnovare

« Un'idea dell'Esperienza degli altri, »  
 Il bicarbonato di sodio si usa in soluzione per ricercare la bocca, ed in polvere per ripulire i denti. Nella epistomia: riesce utile neutralizzando gli acidi contenuti nell'alimento. Uguale effetto che si trova

nao nella bocca e che sono alla causa della carie dentaria. Però non è sufficiente, perché la carie è prodotta da speciali microorganismi che bisogna combattere con speciali sostanze antistatiche. Sono consigliabili all'uopo lavature con acque fortemente aromatiche ed una soluzione all'1-2% di acido salicilico.

**B. Kettler.**

\_\_\_\_\_







a poter parlare, ella appoggiò sul braccio gal-  
lo giovane la sua mano tremante.  
lo assicurava di essere così fermo e così forte-  
re, dopo un simile momento, mostravi talmen-  
te freddo.  
«Assicuratevi, madamigella d'Esserent, egli additò  
il suo Kopf; ma per raggiungerla ci vollero  
al minuti.  
ed li stilizzò secondo il piano preparato.  
Andek un poco verso l'orecchia della signorina  
Fortier, mormorò con accento caldo e pas-  
sionato:  
signorina, avrebbe ripugnanza a dissentir mi-  
ni.  
a ebbe paura di sentirsi venir meno. « M  
ella pensò, e una gioia immensa la ricopre  
e la sua fibre.  
co forza, tuttavia, e ricordandosi che nella gran-  
za non di tanto tempo tratter il nutrimento con  
importanza, almeno in apparenza, ella sentì  
sorridendo. Ma non poté sorridere o dalla  
la asciutta, contraria, non poté tacere che una  
to)  
signorina madamigella d'Esserent.  
« Ah! bello Un capitano che si lascia far prigio-  
ne! esclamò l'istitutrice colla sua voce rana.  
(Continua).